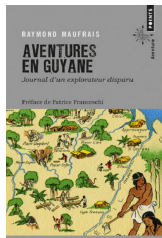


# Cercle de lecture

## 14 novembre 2020

### « Mondes sauvages »

#### *Bibliographie indicative*



***Aventures en Guyane*, Raymond Maufrais, 2014, éditions Points, 7,80 €**

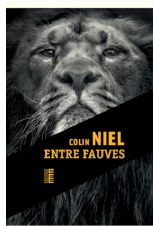
En 1950, Maufrais a 23 ans lorsqu'il se lance seul et à pied dans la jungle guyanaise en direction des mythiques monts Tumuc-Humac alors inconnus. On ne le reverra plus. Si un Indien n'avait pas découvert par hasard ses car-nets au bord d'une rivière, ce face-à-face dramatique d'un homme avec son destin ne nous serait jamais parvenu.



***Croire aux fauves*, Nastassja Martin, 2019, éditions Verticales, 12,50 €**

L'ours a pris son visage dans sa gueule. Il a croqué sa mâchoire et l'un de ses zygomatiques. Il a fracturé une pommette au passage. Pour se défendre, elle a balancé un coup de piolet qui a blessé la bête à la patte et l'a fait fuir. C'est à ce geste que Nastassja Martin, anthropologue française, doit d'avoir eu la vie sauve en ce jour d'août 2015.

*Croire aux fauves* raconte cette rencontre, de façon morcelée – rencontre qui devient réflexion, éminemment littéraire, sur la survie, le monde sauvage, le politique et la résilience.



***Entre fauves*, Colin Niel, 2020, éditions du Rouergue, 21 €**

Deux intrigues s'imbriquent brillamment. L'une dans le Capcir, avec un garde-forestier écologiste à l'extrême, qui traque à la fois le dernier ours des Pyrénées et une chasseuse de grands fauves qu'il hait depuis qu'il l'a aperçue sur les réseaux sociaux. L'autre intrigue se situe en brousse namibienne, avec un Himba avide de tuer le lion qui a décimé son troupeau : coûte que coûte, il veut l'abattre avant la chasseuse de grands fauves qui a déboursé des milliers de dollars pour cette chasse. Les personnages plus vrais que nature participent grandement du plaisir de lecture, sans jamais verser dans un manichéisme facile. Rien que pour son écriture magnifique, imprégnée de grands espaces sauvages, ce livre mérite d'être dégusté comme du petit lait...



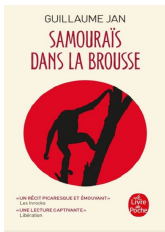
***Les Grands Cerfs*, Claudie Hunzinger, 2019, éditions J'ai Lu, 7,10 €**

Pamina habite en montagne avec son compagnon Nils. Elle se sait entourée par un clan de cerfs qui lui demeurent mystérieux, jusqu'au jour où Léo, photographe animalier, lui propose de les guetter ensemble. Tandis qu'elle s'initie à la vie du clan, affrontant la neige et le givre avec pour seul équipement un gilet de camouflage, une paire de jumelles et des carnets, elle raconte sa peur de la nuit, les futaies sous la lune, la magie de l'inconnu et le plaisir d'attendre, incognito, l'apparition des cerfs. Mais Pamina découvre un monde plus cruel que celui du règne animal, celui des hommes, car un massacre se fomenté... Un roman qui se lit comme un thriller, plein de poésie, de chagrin et de colère, sur la disparition de la beauté dans la nature et les ravages que l'homme y opère.



***L'ours est mon maître*, Valentin Pajetnov, trad. du russe par Yves Gauthier, 2016, éditions Transboréal, 24,90 €**

Assoiffé de nature et d'aventure, un enfant russe de l'après-guerre se prend pour Tom Sawyer, à Kamensk, sur les rives du Don paisible. Pour vivre sa passion, le petit Valentin fait l'école buissonnière, fugue, se gave de livres, fraie avec les voyous. Mais, cédant à l'appel de la forêt, il choisit bientôt sa voie en devenant chasseur dans la taïga de l'Ienisseï. Son récit, commencé comme une autobiographie, se mue en dialogue avec le monde sauvage. Que fait-il donc quand la chasse en vient à le désenchanter ? Valentin Pajetnov s'installe aux sources de la Volga pour se consacrer à l'étude des ursidés, court les bois avec des oursons orphelins, les accompagne dans leur vie syl-vestre, retient leurs leçons. Ce livre est celui d'un berger à ours tout à la fois chercheur, observateur et conteur, sin-gulière pastorale qui révèle le rapport intime et fusionnel à la nature d'un Dersou Ouzala moderne.



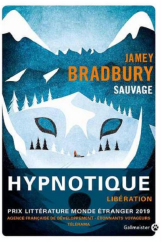
**Samourais dans la brousse, Guillaume Jan, 2020, éditions Le Livre de Poche, 7,40 €**

Sous l'incroyable plume de Guillaume Jan, la brousse congolaise surgit soudain dans votre salon : la végétation devient exubérante, les insectes se mettent à bourdonner à vos oreilles, et vous voilà embarqué-e aux côtés de l'écrivain-voyageur, sur les traces de Takayoshi Kano. Destinée fascinante que celle de ce chercheur japonais ! Il a passé une grande partie de sa vie à observer les bonobos, convaincu que leur comportement nous en apprendrait beaucoup sur le nôtre. C'est ce que nous raconte Guillaume Jan. Mais pas seulement...



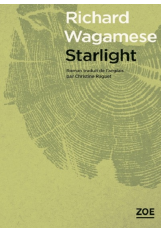
**Sans jamais atteindre le sommet, Paolo Cognetti, trad. de l'italien par Anita Rochedy, 2019, éditions Stock, 17,50 €**

« J'ai fini par y aller vraiment, dans l'Himalaya. Non pour escalader les sommets, comme j'en rêvais enfant, mais pour explorer les vallées. Je voulais voir si, quelque part sur terre, il existait encore une montagne intègre, la voir de mes yeux avant qu'elle ne disparaisse. J'ai quitté les Alpes abandonnées et urbanisées et j'ai atterri dans le coin le plus reculé du Népal, un petit Tibet qui survit à l'ombre du grand, aujourd'hui perdu. J'ai parcouru 300 kilomètres à pied et franchi huit cols à plus de 5 000 mètres, sans atteindre aucun sommet. »



**Sauvage, Jamey Bradbury, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jacques Mailhos, 2020, éditions Gallmeister, 10 €**

À dix-sept ans, Tracy sillonne avec ses chiens de traîneau les immensités enneigées de l'Alaska. Amoureuse de la nature sauvage, elle possède un secret : un don hors norme, hérité de sa mère, qui la relie de façon unique aux animaux, mais peut-être aussi aux humains. Sa vie bascule le jour où un inconnu l'attaque en pleine forêt, puis disparaît. Quand Tracy reprend connaissance, couverte de sang, elle est persuadée d'avoir tué son agresseur...



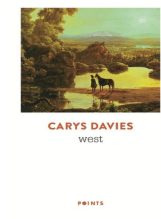
**Starlight, Richard Wagamese, trad. de l'anglais (États-Unis) par Christine Raguet, 2019, éditions Zoé, 21 €**

Quand Franklin Starlight ne s'occupe pas de sa ferme, il part photographier la vie sauvage au cœur de l'Ouest canadien. Mais cette existence rude et solitaire change lorsqu'il recueille sous son toit Emmy et sa fillette Winnie, prêtes à tout pour rompre avec une existence sinistrée. Starlight emmène bientôt les deux fugitives dans la nature, leur apprend à la parcourir, à la ressentir, à y vivre. Au fil de cette initiation, les plaies vont se refermer, la douleur va laisser place à l'apaisement et à la confiance. Mais c'est compter sans Cadotte, l'ex-compagnon alcoolique d'Emmy, résolu à la traquer jusqu'aux confins de la Colombie-Britannique...



**Peaux de phoque, Valentina Veqet, trad. du tchoukche par Charles Weinstein, 2020, éditions Autrement, 8 €**

La Tchoukotka, ça vous parle ? Vous êtes aux confins de la Sibérie, à l'extrême Est du continent, là où la Russie est baignée par la mer de Béring. Faute de vêtements à se mettre sur le dos, les trois fils de Tynenne grandissent nus, cloîtrés dans la tente familiale. Ils passent le temps en soulevant des pierres de plus en plus grosses. Aussi sont-ils prêts à aller chasser le phoque le jour où, enfin, ils reçoivent un vêtement qui leur permet de sortir à tour de rôle. Roman exceptionnel écrit en 1988, *Peaux de phoque* témoigne des conditions de vie ahurissantes des Tchoukches, qui se nourrissent exclusivement de viande de phoque, de morse et autres canards arctiques. Son autrice, Valentina Veqet, est née en 1934 et a vécu dans sa jeunesse le quotidien qu'elle dépeint dans son histoire.



**West, Carys Davies, trad. de l'anglais (États-Unis) par David Fauquemberg, 2020, éditions Points, 6,50 €**

Veuf inconsolé, John Cyrus Bellman vit avec sa fille Bess dans leur ferme de Pennsylvanie. Un entrefilet dans la gazette locale le sort de sa mélancolie : des ossements gigantesques auraient été déterrés quelque part dans le Kentucky. Se pourrait-il que des créatures fantastiques rôdent dans les terres inconnues qui s'étendent au-delà du fleuve Mississippi ? Bellman, s'improvisant aventurier, part à la recherche de ce qui se cache à l'ouest...

**BD**

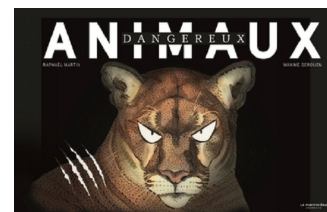


**Anent, nouvelles des indiens Jivaro**  
Alessandro Pignocchi  
2016, éditions Steinkis, 20 €



**Mentawai !**  
J.D. Pendax & T. Jughin  
2019, éditions Futuropolis, 25 €

**JEUNESSE**



**Animaux dangereux**  
Raphaël Martin & Maxime Derouen, 2020,  
éditions de La Martinière Jeunesse, 14,90 €