



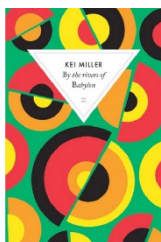
# Cercle de lecture

30 mai 2020

## « Sous le soleil insulaire »

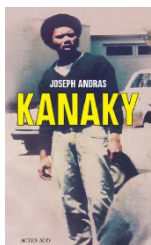
### *Bibliographie indicative*

À retrouver à La Géosphère :



*By the rivers of Babylon*, Kei Miller, trad. de l'anglais (Jamaïque) par Nathalie Carré, 2013, éditions Zulma, 22 €

Kingston, Jamaïque. Kaia, en cette chaude après-midi, vient de subir l'humiliation suprême pour un rastafari : se faire couper les dreadlocks par un instituteur mal embouché. Alors en attendant le retour de sa mère, Ma Taffy la grand-mère aveugle, la doyenne, la gardienne de la cité, console l'enfant. Elle lui conte la plus grande fierté de son peuple : l'ascension du prêcheur Alexander Bedward, qui jadis s'éleva au ciel. C'est dans une langue poétique que l'ancêtre redonne vie à l'histoire du peuple jamaïcain. Une histoire faite de non-dits et de mutilations, de hauts-faits, de merveilles et de magie aussi. Un conte en quelque sorte, bien au-delà de tout folklore réducteur.



*Kanaky*, Joseph Andras, 2018, éditions Actes Sud, 21 €

En avril-mai 1988, l'affaire de la prise d'otages de la grotte d'Ouvéa, en Nouvelle-Calédonie, s'est soldée par une intervention militaire et un bilan de 21 morts, dont 19 Kanaks. Parmi eux, Alphonse Dianou, vingt-huit ans, meneur charismatique du FLNKS. Parti enquêter sur ce personnage complexe, Joseph Andras a rencontré, sur un atoll du bout du monde, des citoyens français dont beaucoup rêvent d'indépendance. Portrait d'un homme complexe et passionnant, ce livre est également journal de voyage dans un archipel méconnu et délaissé.



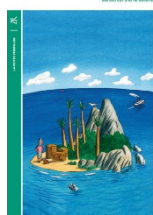
*Là où les chiens aboient par la queue*, Estelle-Sarah Bulle, 2019, éditions Liana Levi, 9,10 €

La mémoire d'Antoine, vieille Guadeloupéenne fantasque, est une mine d'or. En jaillissent mille souvenirs-pépites que sa nièce, jeune femme née en banlieue parisienne et tiraillée par son identité métisse, recueille avidement. Au fil des conversations, Antoine fait revivre l'histoire familiale qui épouse celle de la Guadeloupe depuis la fin des années 40 : l'enfance au fin fond de la campagne, les splendeurs et les taudis de Pointe-à-Pitre, le commerce en mer des Caraïbes, l'inéluctable exil vers la métropole... Intensément romanesque, porté par une langue vive où affleure une pointe de créole, ce roman embrasse le destin de toute une génération d'Antillais pris entre deux mondes.



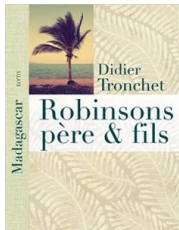
*La Vague*, Ingrid Astier, 2019, éditions Les Arènes, 20 €

Sur la presqu'île de Tahiti, la fin de la route est le début de tous les possibles. Chacun vient y chercher l'aventure. Pour les plus téméraires, elle porte le nom de Teahupo'o, la plus belle vague du monde. La plus dangereuse aussi. Hiro est le surfeur légendaire de La Vague. Après sept ans d'absence, sa sœur Moea retrouve leur vallée luxuriante. Et Birdy, un ancien champion de surf brisé par le récif. Arrive Taj, un Hawaïen sous drogue, qui pense que tout lui appartient. Un roman noir et documenté, qui nous présente Tahiti, loin du paradis.



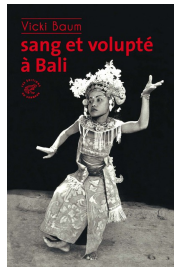
*Robinson des mers du Sud*, Tom Neale, trad. de l'anglais (N<sup>elle</sup>-Zélande) par René Corpel, 2016, éditions Table Ronde, 8,90 €

Souvarof : un îlot de huit cents mètres de long sur trois cents mètres de large, jeté dans le Pacifique-Sud, à l'écart de toute terre habitée. C'est sur ce caillou de corail que Tom Neale jette son dévolu. À cinquante ans passés, ce bouurlingueur réalise son vieux rêve : s'établir sur une île déserte. Il se fait déposer à Souvarof et entame une vie solitaire qui va durer près de vingt ans, ponctuée de très rares visites, parmi lesquelles celle de Bernard Moitessier. *Robinson des mers du Sud* raconte l'extraordinaire aventure d'un homme qui a voulu vivre son paradis sur Terre et qui l'a construit, jusqu'à l'épuisement, de ses propres mains.



### **Robinsons père & fils, Didier Tronchet, 2007, Elytis, 15 €**

Voici le court récit d'un long séjour sur l'île aux Nattes, toute petite île de 3 km<sup>2</sup> située au large de Madagascar. Didier Tronchet a corsé l'affaire en partant avec son ado de fils (pleinement conscient et consentant). Lui qui s'imaginait renforcer leurs liens au fil de randonnées sur le sable chaud et de baignades en lisière de coraux, le voilà confronté à l'envol de son jeune gars. Bien dans sa peau bronzée, heureux d'aller au lycée à pirogue, le rejeton vit sa vie, laissant le papa à la sienne, dans un décor paradisiaque qui le confronte à quelques questions existentielles. Questions qu'il nous confie avec drôlerie et tendresse dans ce joli petit bouquin.



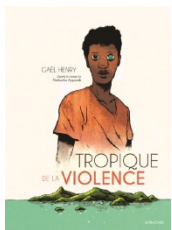
### **Sang et volupté à Bali, Vicki Baum, trad. de l'allemand (Autriche) par Maurice Betz, 2014, éditions du Sonneur, 22,50 €**

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, un navire s'échoue sur une plage de Bali, alors sous occupation néerlandaise. L'épave est pillée, parfait prétexte pour une intervention militaire des Hollandais, qui entendent asseoir leur pouvoir sur l'île. Les Balinais résistent, avant de se résigner au *Poupoutan* (littéralement « la Fin »), ultime recours pour sauver leur honneur face à l'envahisseur. En suivant le quotidien de Pak le paysan, Raka le danseur et Alit le rajah, Vicki Baum s'empare d'un événement majeur de l'histoire de Bali et livre ici l'un de ses romans les plus saisissants. Un classique de la littérature consacrée à l'île des Dieux.



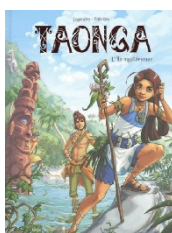
### **Taxi Curaçao, Stefan Brijs, trad. du néerlandais (Belgique) par Daniel Cunin, 2020, éditions 10/18, 7,10€**

À travers cette chronique sur trois générations de chauffeurs de taxi – les hommes de la famille Tromp – l'auteur dresse un portrait coup de poing d'un pays qui porte les stigmates de la colonisation et semble condamné à la corruption et à la pauvreté. Brijs, l'un des plus grands conteurs belges, livre un texte puissant, à la fois tendre et violent, qui ne cesse d'osciller entre amour et haine, culpabilité et rédemption.



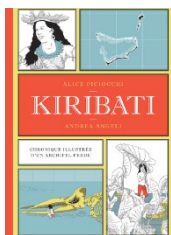
### **BD adulte : Tropique de la violence, Gaël Henry (dessin), d'après le roman de Natacha Appanah, 2019, éditions Sarbacane, 23 €**

*Tropique de la violence* est une plongée dans l'enfer d'une jeunesse livrée à elle-même à Mayotte, dans l'Océan Indien. Sur cette île française magnifique, sauvage et au bord du chaos, cinq destins vont se croiser et nous révéler la violence de leur quotidien.



### **BD jeunesse : Taonga, l'île mystérieuse, Nathaniel Legendre (scénario), Simona Fabrizio (dessin), 2019, éditions Jungle, 10,95 €**

Kirini est une jeune fille maorie passionnée par les vieilles légendes de son peuple. Le jour où une île surgit de nulle part au large de son village, c'est la stupéfaction dans son clan. Alors que les pêcheurs peinent à trouver des poissons, le jeune Kupe et sa bande décident de partir en mer pour voir ce qui se passe. Kirini veut découvrir aussi ce qui se cache derrière ce mystérieux phénomène. S'agit-il d'une malédiction ? Les surprises vont se multiplier...



### **Beau-livre : Kiribati, chronique illustrée d'un archipel perdu, Alice Piciocchi (texte), Andrea Angeli (illustrations), 2018, éditions du Rouergue, 24 €**

Les Kiribati, archipel océanien, seront les premières terres à disparaître avec le changement climatique. Leur président a d'ores et déjà acquis des terres à 3 000 kilomètres de là, pour que les habitants s'y réfugient le moment venu. Alice Piciocchi et Andrea Angeli ont fait le voyage. Leur très beau récit graphique raconte ces îles, la manière dont on y vit, mais aussi les animaux et les plantes qui les peuplent aux côtés des hommes. Inventaire avant disparition, mais aussi hommage aux vivants, tout simplement.

**Prochain cercle de lecture : samedi 12 septembre**  
**Thématique littéraire proposée : Mondes sauvages**